



前作『普通に生きる』が世に対する問題提起だとしたら、その続編であり新作の『普通に死ぬ』は、死を見つめようとする人々の世に暮らす私たち全ての「生」を照らし出した強烈なカウンターパンチだと思ふ。福祉、医療、少子高齢化、社会制度、資本主義、現代社会が抱えている問題を、障害児の暮らしを通して見事に私たちの目の前に並べてみせた。

だれかが決めた普通じゃなくて
その人の普通をその人らしく生きられたらいい
これは地域で、たくさんの人に支えられて、支え、
いのちを尽くして生き合う人たちの記録

生きて、生きて、生きて、
普通に生きて

第25回
あいち国際女性映画祭2020
招待作品

普通に死ぬ

～いのちの自立～

ドキュメンタリー映画『普通に生きる』続編

©2020/長編ドキュメンタリー映画/
HD/カラー/119分
製作: motherbird・Cinema Sound Works
著作・配給: motherbird
録音: 中山隆匡
音楽: 木・Kodama・堂
ナレーター: 余貴美子
プロデューサー: 梨木かおり/貞末麻哉子
監督・撮影・構成・編集: 貞末麻哉子

その人らしく生きてその人らしく死ぬ。この映画はガチガチに固まった既成概念や正論に縛られ、身動きしづらくなっている私たちに、新しい考え方を提示してくれる希望の作品だった。

年齢を重ねてゆく重い障がいがある人とその家族……。在宅生活の中心的ケアラ―が病に倒れると、残された医療的ケアの必要な人が、生まれ育った「地域で生ききる」ことはなぜこれほどまでに困難なのか。前作『普通に生きる』から十年。家族と支援者の葛藤や気付き、「一緒に生き合う」取り組みを追い、厳しい現実から希望を見出すドキュメンタリー。

前作『普通に生きる～自立をめざして～』では、「どんなに重い障害を持っていても、本人もその家族も普通に生きる」という理念のもと、重症心身障害児・者と呼ばれる人たちの家族で起ち上げた社会福祉法人が、静岡県富士市と富士宮市にふたつの通所施設（生活介護事業所）〈でら～と〉と〈らぼ～と〉を開所させる五年間を迫りました。

法制度の改革の波に揉まれつつも「福祉の受け手から担い手となる」発想で行政に働きかけて、理事である親たちは、自分たちのニーズに合った制度やサービスをつくりあげてゆきました。

続編となる本作『普通に死ぬ～いのちの自立～』は、その後、グループホームの開所や、設立十年を迎えて次第に変わりゆく運営方針や、3つ目の事業所建設という流れの中で、年齢を重ねてゆく本人とその家族を八年にわた

って撮影しました。その途中、「医療的ケア」を必要とする人の、在宅生活の中心的ケアラーであった母親が病に倒れます。残された子の母亡き後の地域生活…そこには厳しい現実がありました。

なぜ、医療的ケアが必要だと、「地域で生きる」ことが難しいのか。なぜこの人たちの生活や人生を社会が障害することになってしまうのか…。

映画は厳しい現実を見据えつつ、後半、家族と支援者、医療者の葛藤や気付きを物語の軸に、兵庫県へと、希望を探して旅に出ます。

そこには、伊丹市で〈しえあーど〉を率いる李国本修慈さんと、西宮市で〈青葉園〉を率いる清水明彦さんらの重ねてきた地道な活動がありました。軽快でしなやかで、しかしとても健やかに人生を賭けて、真正面から繰り広げられている「一緒に生き合う」取り組みがありました。

普通に死ぬ

生きて、生きて、生きて、普通に生きて

いのちの自立

公式サイト <https://www.motherbird.net/~ikiru2>



この映画は障害児とその家族を通じたドキュメンタリーではあるが、そこから見えてくるものはリアルな私たちの生活である。懸命に毎日を生きていく人々の営みを、長い時間をかけて信頼関係を築きあげて創られた「普通に死ぬ」。そこに障害者も健常者もない。障害者がその人の人生を尊厳を持って生き、死ぬことのできる社会は、きっと全ての人の人生も輝かせる社会だ。

普通に死ぬ

～いのちの自立～

「あいち国際女性映画祭2020」招待上映作品
 ■この著作の配給・ご購入等に関するお問合せは ■ マザーバード ■ motherbird 
 ■TEL&FAX: 03-6913-5591 / e-mail: office@motherbird.net ■ <https://www.motherbird.net>

監督紹介 貞末麻哉子 -Mayako Sadasue-
 '88年公開の劇映画『ゴンドラ』（伊藤智生監督）で本篇プロデュースデビュー。'92年からドキュメンタリーの制作に現場を移し、多数のドキュメンタリー映画を制作。'01年にはマザーバード（杉並区）を設立。本作が最新作。
<https://www.motherbird.net/~maya>



前作『普通に生きる～自立をめざして～』について
 マザーバード制作の前作は、'06年秋に撮影を始め、東日本大震災直後の6月に産声を上げた。富士宮イオンシネマでの地元先行封切を経て、東京・横浜・大阪・名古屋等で劇場公開。その後は、全国各地300ヶ所以上で自主上映会が行われている。
<https://www.motherbird.net/~ikiru> **DVD販売中!**

「普通に死ぬ～いのちの自立～」映画上映会&アフタートーク

アフタートークゲスト 貞末麻哉子 監督

入場無料 日時：2023年 **3月5日** ① 10:00開場 10:30開映 ② 13:30開場 14:00開映
 会場：寒河江市 **ハートフルセンター 多目的ホール**
 山形県寒河江市中央2丁目2-1（総合福祉保健センター）



入場無料（先着順・要予約）：参加ご希望の方は以下にてお申し込みください
 左記QRコード又は電話 ☎ 0237-87-9735（ぼけっとぴーすの森）
 主催：特定非営利活動法人ぼけっとぴーす
 協賛：二本松会かみのやま病院、いしい医院、さくらんぼ共生園、らっふる

赤い羽根共同募金
 この上映会は「赤い羽根共同募金」の寄付金を活用しています。障がいのある人もない人も一緒になって楽しんだり学び合ったりできる場づくりをしたいという思いで計画しました。

